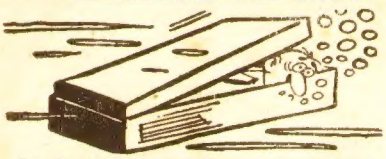
—Son Guillermito y su novia. Llevan enfadados así tres meses y medio.

NUM. 263 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡¡SE VE CADA COSA!



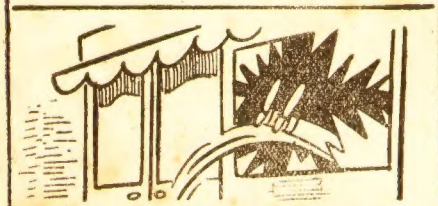
Un ilusionista canadiense estuvo metido en un ataúd bajo el agua de la piscina de un hotel. Al cabo de una hora y treinta y tres minutos, fué izado a la superficie. El ilusionista dice que ha batido el récord establecido por el célebre Houdini en 1926. Houdini estuvo sumergido del mismo modo, en la misma piscina, una hora y 31 minutos.

—Es inútil que me dé coba, Pérez... ¡No hay aumento de sueldo!

(Gags)

Preguntado por el juez, cuando se le juzgaba por seis robos, si no había perpetrado otros cincuenta, Suleyman Senaylar contestó:

—Mi profesión es robar. Llevar la cuenta de los robos es cosa de la policía. Para algo la pagamos los ciudadanos, ¿no?



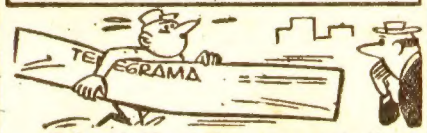
Cuando fué detenido William Jaglas dentro de una zapatería, después de cerrado el establecimiento, explicó que se había apoyado en la luna del escaparate y que ésta se rompió, encontrándose, sin querer, por esta causa, dentro de la tienda. Afirmó que había decidido esperar la llegada del propietario a la mañana siguiente.

—¿Y por qué no salió usted por donde había entrado? — le preguntó la policía.

—No se me ocurrió — contestó él.

De un anuncio de los periódicos.. "Importante firma con 2.000.000 de capital, desea 50.000 pesetas por un plazo de dos o tres años". Será un "capital" de provincia pequeñita.

Una señora de Cleveland, (Ohío), ha pedido el divorcio porque su marido se pasa el día entero entonando la misma canción: «Yo quisiera estar solo otra vez».



El descubridor de la vacuna antipoliomelitis, el doctor Jonás Salk, ha recibido de Winnipeg, Canadá, un telegrama de felicitación que mide cinco metros y lleva 7.529 firmas.

Las autoridades locales de un pueblo de Sussex (Inglaterra), han concedido un permiso especial a una de las posadas de la localidad, ampliando las horas normales destinadas a la bebida, porque se supone que en aquellos alrededores hay terribles espectros. La concesión no es en interés de éstos, por supuesto, sino en el de sus buscadores. Algunos investigadores de cuestiones psíquicas se han establecido allí para averiguar lo que ocurre, y las investigaciones de esta clase deben producir, por lo visto, mucha sed.

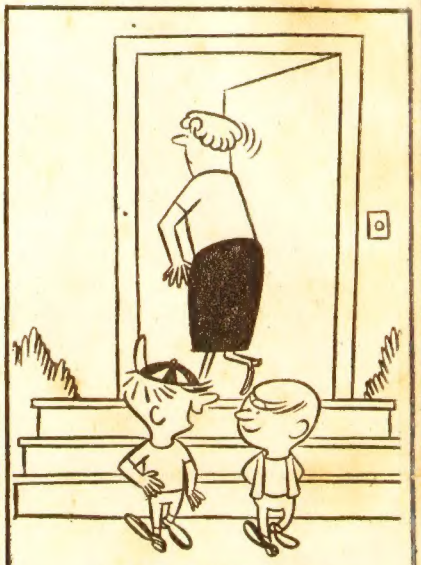
—...23, 24, 25 . ¿VALE?

(Gags)

Al periodista Walter Winchell le rogaron que informara en cierta ocasión sobre el discurso que había pronunciado un senador. Winchell dijo que aquello era imposible.

—¡Cómo! — le dijeron— Pero si ha hablado durante tres horas... ¿Qué tema ha tocado?

—No, lo sé — contestó Winchell—. No lo ha dicho.



MADRE DESDICHADA

—¡Te apuesto algo a que hoy vuelvo a casa más sucio que tú!

Ben Roth

Un atracador entró en la taquilla de un teatro de Los Angeles y dijo al taquillero: «Me he salido de la sala porque no me gusta la obra; como supongo que lo mismo les pasará a todos los espectadores, déme usted toda la recaudación».

Al marinero japonés, Yoshiharu Saga, le sirvió la Biblia que poseía, escrita en su idioma, para entenderse y que le entendieran en la Misión de Fremantle, mientras aguardaba un barco que le llevara de nuevo a su país. Saga había sido desembarcado allí del barco petrolero en que prestaba sus servicios, por hallarse enfermo.

Si necesitaba, por ejemplo, comer, buscaba en la Biblia un pasaje que hablara de comida y escribía en un papel el número del capítulo, versículo y párrafo en cifras romanas. El padre de la Misión consultaba los números en su propia Biblia, escrita en inglés, y trataba de satisfacer la necesidad sentida por Saga.

El DDT

NUM. 263 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

LOS BOCHONCHOS

En nuestra ciudad, a donde han llegado dispuestos a dar un recital de los más gordos, el célebre trío "Los Bochonchos". Son unos chicos simpáticos con dentaduras que parecen no caberles en la boca, pero les caben, y una guitarra permanentemente colgada al cuello como un "pendentif" gigante.

—Buenas, yo venía para hacerles una interviú.

—Diga, no más — responden los tres al unísono.

—¡Atiza! ¿Ustedes hablan siempre así, como los sobrinos del pato Donald?

—Exacto, señor.

—¿Inventaron algo nuevo con sus gargantas?

—Sí, el movimiento continuo de la canción. Nosotros podemos cantar seguido y sin parar un segundo, días, semanas, meses... ¡Años!

—¿Y cómo se las arreglan?

—Cantamos dos por turno mientras el otro come o duerme, y no se nota nada.

—¡Vaya! ¿Y no les cansa llevar la guitarra siempre encima?

— Nos quita usted la guitarra colgada del cuello y nos caemos para atrás. La fuerza de la costumbre.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Pues eso, que si quieren oírnos, mañana estaremos en la onda por el micrófono de Radio Micifuz, desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche.

Me despiden tocando un pasodoble con sus guitarras.

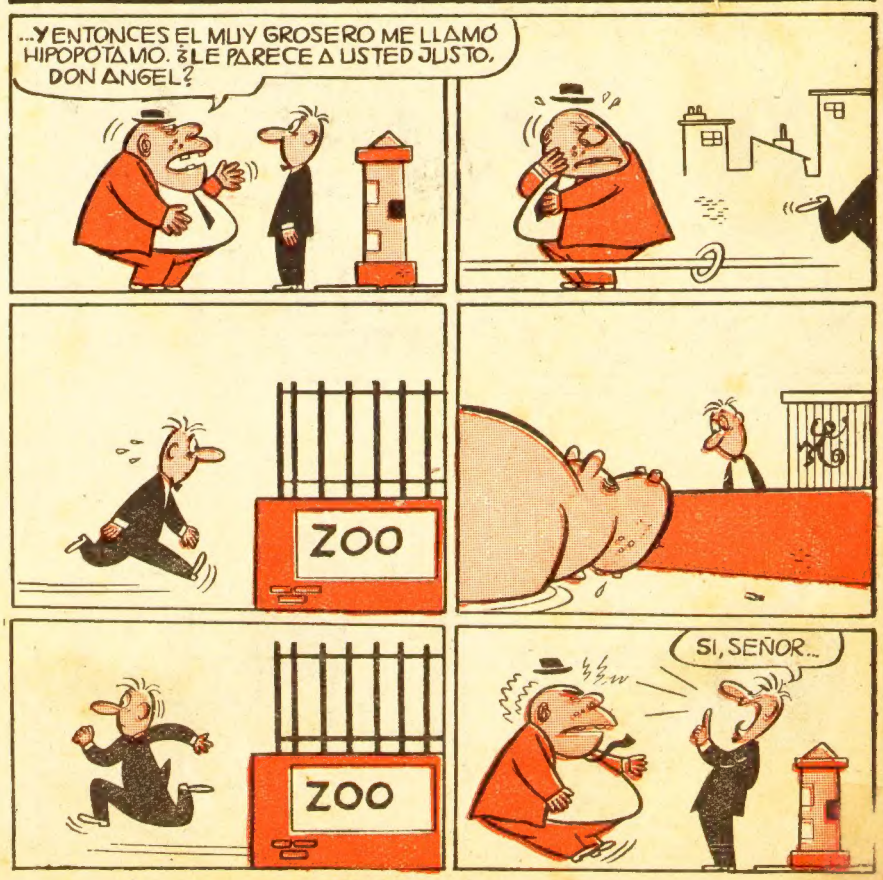
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

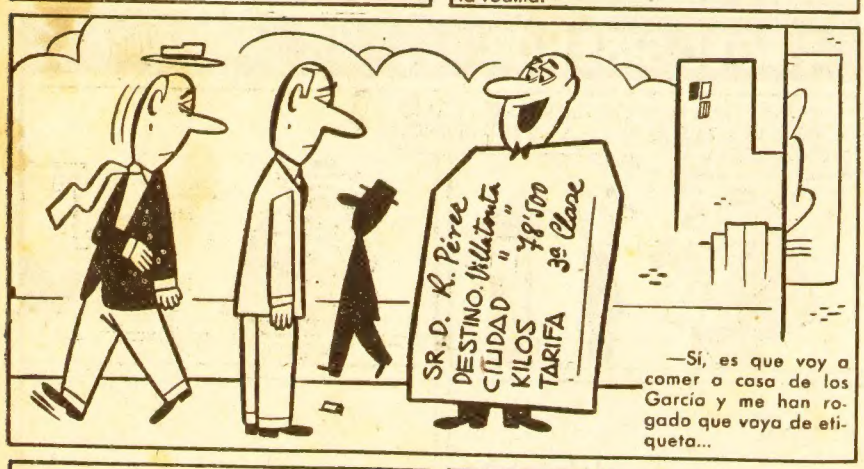


TRAJES de OCASION

—No, no, yo no anuncio nada; es que no tengo traje...

ORGULLO

—Sí, ya sé que si fuese luto se lleva en el brazo, pero yo es que tengo un roto en la rodilla.



—Sí, es que voy a comer a casa de los García y me han rogado que vaya de etiqueta...

—¡Qué vestido de punto más bonito, doña Pepa!

— ¿Te choca? Es mi traje de diario

VIRUTAS

—¿Aceptaste aquel empleo que te proporcioné?—preguntó el amigo trabajador al amigo vago.

—No, chico. La verdad: no había porvenir. La hija del dueño ya estaba casada.

El empleado, entrando en el despacho del jefe:

—¿Me permite telefonear?

—¿Para qué?

—Verá, señor, mi mujer me ordenó que le pidiera a usted aumento de sueldo, pero olvidó decirme cuánto.

Cierto comerciante, furioso contra otro que le había estafado, firmó la siguiente carta:

"Muy señor mío: Siendo mi secretaria una señorita, no puedo dictarle lo que pienso de usted. Además, siendo yo un caballero, no puedo pensarlo. Usted, que no es nada, ya entenderá lo que quiero decir".

Elogian a una joven escritora, y una señorita, que no ha leído su último libro, dice en la reunión:

—¡Debe ser fantástico! ¡Seguramente una mezcla de basura y merengue, como todas sus obras!

—Estás equivocada — dice otra. —En ésta no ha puesto nada de merengue...

En la ciudad vetusta, rica en recuerdos históricos, se están practicando interesantes excavaciones. Un joven arqueólogo, le dice entusiasmado a su bella y deportista novia:

—¿No sabes? En las excavaciones hemos encontrado un centurión romano del siglo I.

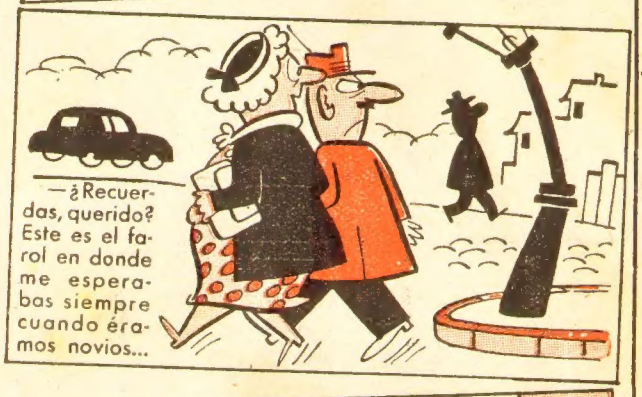
—¿Muerto? — pregunta la muchacha.

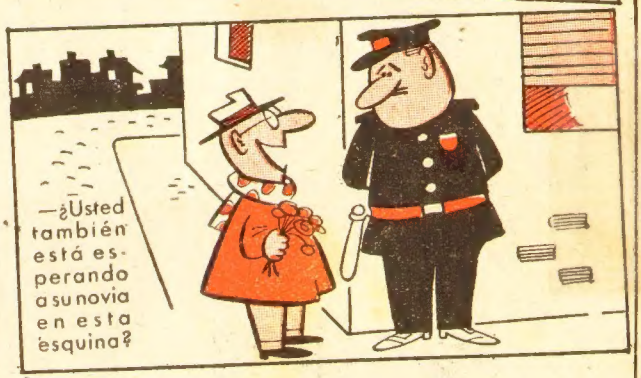
LA FAMILIA Cebolleta

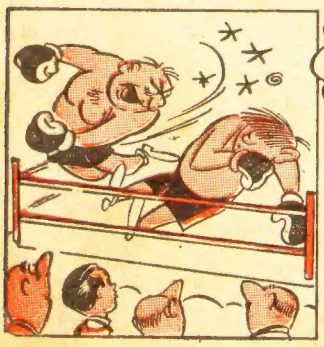
¡SOY EL KLIBALA DE LA CASA!
¡UF! VENGO HECHO POLVO DE LA OFICINA... ¡TENGO UNAS GANAS LOCAS DE DESCANSAR!
¡PAPI! ¿QUIERES HACERME LOS DEBERES DEL COLEGIO?
¿DIJE DESCANSAR? ¡VANA PALABRA!
PROCURA QUE TE SALGAN BIEN, PAPI.
SIETE POR SIETE TREINTA Y CINCO, Y LLEVO CUATRO... ¡QUÉ LATA!
¡TOMA Y A VER SI APRENDES A SACARLOS TÚ SOLITO!
ENTONCES NO TE HARÉ LAS QUINIELAS...
DESPUÉS DE TODO, TENGO UN PADRE LA MAR DE LISTO... CREO QUE SACARÉ UN DIEZ POR LO MENOS...
¿QUÉ HAY, ABUELO? SUPONGO QUE VIENE A CONTARME UNA BATALLITA...
¡QUÉ VA! VENGO A DECIRTE QUE TE ESPERA UN SEÑOR EN LA SALITA...
ME HA DICHO QUE SE LLAMA DON CRISPULO DE LA OCA...
¡MI DIRECTOR! ¡PRONTO, LA CHAQUETA!
¿A QUÉ VENDRÁ ESE CHACAL?
ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA EN BORNEO, DONDE BLA... BLA... BLA...
¿QUÉ TAL, DON CRISPULO? ¡QUÉ ALEGRÍA VERLO POR AQUÍ!
HOLA, DON ROSENDO... SUPONGO QUE LE EXTRAÑARÁ MI VISITA...
PUES VERÁ... ES QUE HE DECIDIDO QUE UN HOMBRE DE SU INTELIGENCIA NO DEBE SER UN SIMPLE EMPLEADUCHO Y HE PENSADO NOMBRARLE MI SOCIO...
...CON EL CINCUENTA POR CIENTO DE LOS BENEFICIOS. ¿QUÉ LE PARECE?
BUB... GLUB... BUB...
¡QUÉ SUERTE!
¡PAPI, VENGO ENFADADÍSIMO CONTIGO! ¡QUÉ FORMA DE HACER LOS DEBERES!
¡CALLA, NIÑO!
DÉJELO, DÉJELO...
MIRA; SEIS POR CUATRO NO SON CIENTO OCHENTA, SINO VEINTICUATRO Y TRES Y CINCO SON OCHO Y NO DIECISÉIS...
¡VAYA, VAYA!
ADEMÁS, CARLOMAGNO FUÉ UN EMPERADOR Y NO UN JUGADOR DE TERCERA DIVISIÓN, Y ANDORRA ES UN PRINCIPADO Y NO UN QUESO...
DE MODO QUE ASÍ ANDAMOS DE CULTURITA, ¿EH, DON ROSENDO?
SI NO SABE HACER LOS DEBERES DE SU HIJO, NO TIENE LA INTELIGENCIA QUE YO CREÍA, ASÍ QUE SEGUIRÁ DE EMPLEADUCHO HASTA EL RESTO DE SUS DÍAS. ¡ADIÓS!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?
¡ESTO SÍ QUE TIENE GRACIA! ¡ME SUSPENDEN POR SU CULPA, Y ENCIMA ME ENCIERRAN EN EL CUARTO DE LAS RATAS!

Quien espera desespera

POR CONTI



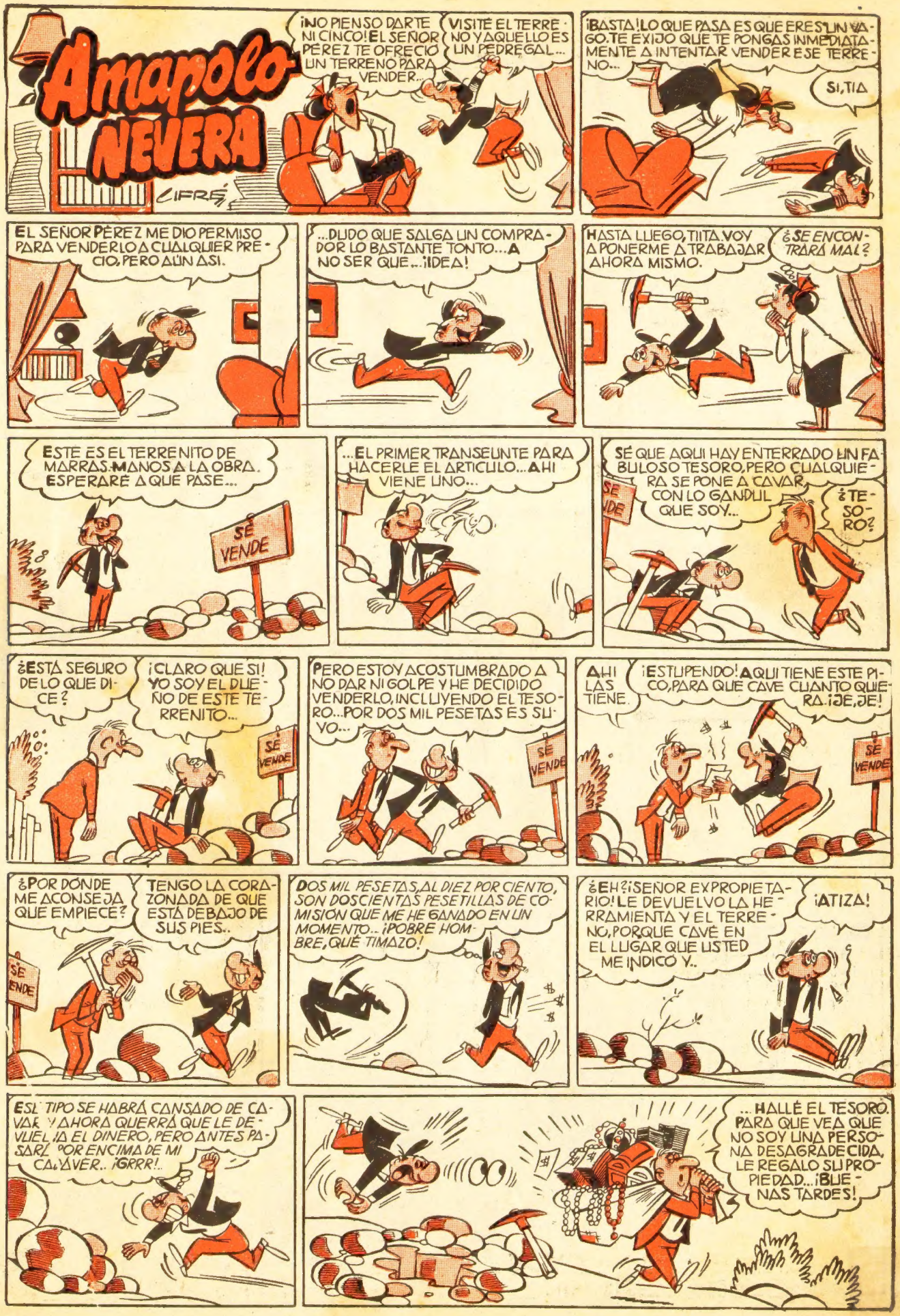




...¡y todo gracias a MÁLVIK!

(SOBRE DE PRUEBA)

NUEVO FIJADOR AMERICANO.—Con cada sobre se puede preparar un cuarto de litro que fija, abrillanta y perfuma el cabello... ¡y sólo cuesta UNA PESETA! Agitando enérgicamente durante un minuto la mezcla al preparar el fijador, se obtiene una rápida y perfecta disolución


Amapolo-NEVERA
CIFRÉ
¡NO PIENSO DARTE NI CINCO! EL SEÑOR PÉREZ TE OFRECIÓ UN TERRENO PARA VENDER...
VISITÉ EL TERRENO Y AQUELLO ES UN PEDREGAL...
¡BASTA! LO QUE PASA ES QUE ERES UN VAGO. TE EXIJO QUE TE PONGAS INMEDIATAMENTE A INTENTAR VENDER ESE TERRENO...
SI, TÍA
EL SEÑOR PÉREZ ME DIO PERMISO PARA VENDERLO A CUALQUIER PRECIO, PERO AÚN ASÍ.
...DUDO QUE SALGA UN COMPRADOR LO BASTANTE TONTO... A NO SER QUE... ¡IDEA!
HASTA LUEGO, TÍITA. VOY A PONERME A TRABAJAR AHORA MISMO.
¿SE ENCONTRARÁ MAL?
ESTE ES EL TERRENITO DE MARRAS. MANOS A LA OBRA. ESPERARÉ A QUE PASE...
SE VENDE
...EL PRIMER TRANSEUNTE PARA HACERLE EL ARTÍCULO... AHÍ VIENE UNO...
SÉ QUE AQUÍ HAY ENTERRADO UN FABULOSO TESORO, PERO CUALQUIERA SE PONE A CAVAR CON LO GANDUL QUE SOY...
SE VENDE
¿TESORO?
¿ESTÁ SEGURO DE LO QUE DICE?
¡CLARO QUE SÍ! YO SOY EL DUEÑO DE ESTE TERRENITO...
SE VENDE
PERO ESTOY ACOSTUMBRADO A NO DAR NI GOLPE Y HE DECIDIDO VENDERLO, INCLUYENDO EL TESORO... POR DOS MIL PESETAS ES SUYO...
SE VENDE
AHÍ LAS TIENE.
¡ESTUPENDO! AQUÍ TIENE ESTE PICO, PARA QUE CAVE CUANTO QUIERA. ¡JE, JE!
SE VENDE
¿POR DÓNDE ME ACONSEJA QUE EMPIECE?
TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTÁ DEBAJO DE SUS PIES..
SE VENDE
DOS MIL PESETAS, AL DIEZ POR CIENTO, SON DOSCIENTAS PESETILLAS DE COMISIÓN QUE ME HE GANADO EN UN MOMENTO.. ¡POBRE HOMBRE, QUÉ TIMAZO!
¿EH? ¡SEÑOR EXPROPIETARIO! LE DEVUELVO LA HERRAMIENTA Y EL TERRENO, PORQUE CAVÉ EN EL LUGAR QUE USTED ME INDICÓ Y..
¡ATIZA!
ESE TIPO SE HABRÁ CANSADO DE CAVAR Y AHORA QUERRÁ QUE LE DEVUELVA EL DINERO, PERO ANTES PASARÉ POR ENCIMA DE MI CADÁVER.. ¡GRRR!..
...HALLÉ EL TESORO. PARA QUE VEA QUE NO SOY UNA PERSONA DESAGRADECIDA, LE REGALO SU PROPIEDAD... ¡BUENAS TARDES!

TEATRO SINTETICO

EL PINGÜINO

(ASTRACANADA HIPERBOLICA)

ACTO UNICO

La escena representa un pisito de tres habitaciones, pero solo se ve una

Don ARCADIO (entrando en el piso) — ¡Matilde! ¡Matilde! ...¿Compraste hoy sardinas en el mercado?...

Doña MATILDE (desde el interior) — Compré unas, magníficas, tan gordas que casi hablan.

Don ARCADIO.—¡Estupendo! Tráete unas cuantas, pero que estén bien crudas. ¡Son para

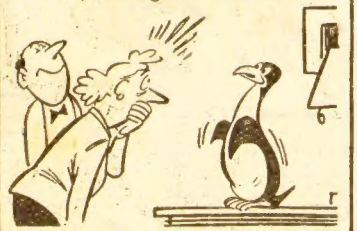
¿uisito!

Doña MATILDE.— ¿Estás loco? .. ¿Sardinas crudas para nuestro Luisito?

Don ARCADIO. — Bueno, es que... lo he cambiado por esto.

Doña MATILDE (apareciendo por el foro) – ¿Cambiado?.. ¿Qué rayos hace aquí ese pingüino?... ¿En dónde está mi Luisito?...

Don ARCADIO.—No te pongas así, mujer. ¿Es que no te gusta este animalito? Fíjate, no chilla como Luisito, es de lo más limpio, va siempre de frac y no rompe nada porque no tiene dedos para agarrar las cosas.



Doña MATILDE.—Todo lo que quieras, pero yo prefiero a Luisito. ¡Haz el favor de ir a cambiar eso otra vez o me pongo a gritar!

Don ARCADIO. — Bueno, bueno, yo creía... (se va).

DoñaMatilde se va a sus quehaceres y la escena queda sola durante cinco minutos de gran suspenso.

LUISITO (entrando). — ¡Mamá, mamá! Ya estoy aquí otra vez.

Doña MATILDE (saliendo). —¡Qué alegría, hijo mío! Pero... ¿Para qué has traído esa foca tan grande?...

LUISITO.—La cambié por papá. ¿Tienes sardinas bien crudas?...

TELON BLINDADO

Mujeres

por NADAL.

—Haz el favor de no llevar la correa cuando no saquemos al perro de paseo; estoy harto de las sonrisitas de la gente.

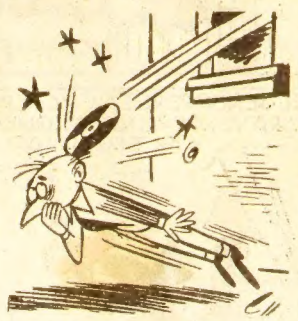
—Veo que son ustedes un matrimonio muy acorde.

—Sí, pero yo pienso siempre la primera...

¡VENDA!

—¿Es qué no vas a olvidar nunca, querida, el tiempo que estuviste trabajando en una bombonería?...

VATES y VATAS



LANZAMIENTO DE DISCO

¿Por qué, por qué presumir?
Los unos por futbolistas,
otros sólo por batir
algunos "récords" ciclistas;
otros como campeones
en "boxe" o en lucha libre,
dándose de coscorrones
para que el público vibre.
El de aquí, buen nadador,
el de allá buen esgrimista,
el de acullá boxeador,
el de acuquí, motorista.
El caso es ser deportista,
el caso es ser campeón,
salir en una revista
dentro de una información.
Y presumen porque sí
con la inocencia de un crío,
mas les advierto que a mí
no me hace calor ni frío.
Pues si ellos son campeones
yo puedo decir lo mismo,
—lo digo sin pretensiones—
en materia de atletismo.
Discos lanzo a gran distancia,
los lanzo por el balcón,
lo hago con toda elegancia
con brío de campeón.
Discos de muchas canciones
que pesadísimas son;
¡no aguanto ya más tostones
aunque se llamen danzones
y hablen de amor y pasión!

Ramón de Discoamor

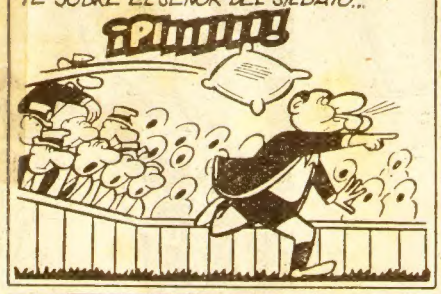
Cosas del DEPORTE

POR ESCOBAR

EL SEÑOR DE LA ALMOHADILLA

ERA ÈSTE UN SEÑOR QUE NUNCA SE SENTABA SOBRE LA ALMOHADILLA, Y DURANTE TODOS LOS PARTIDOS LA TENIA SOBRE LAS RODILLAS

UN DIA, ENFADADO POR UNA DECISIÒN ARBITRAL, LA ARROJÒ VIOLENTAMENTE SOBRE EL SEÑOR DEL SILBATO..

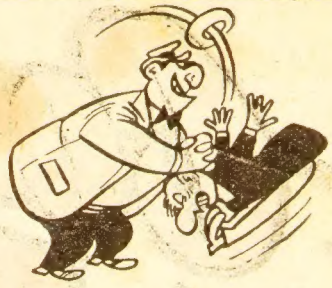


...QUIEN, AL RECIBIR EL IMPACTO, CAYÒ EN UN SUEÑO DULCE, MUY DULCE.

...Y QUEDÒ EXPLICADO POR QUÈ NO SE SENTABA NUNCA SOBRE ELLA.

CADA DEPORTE TIENE SU LUGAR APROPIADO PARA PRACTICARLO. POR ESO, ELEVAMOS NUESTRA MÀS CONTUNDENTE PROTESTA CONTRA LOS QUE...

...CONFUNDEN LA CALLE CON UN ESTADIO...

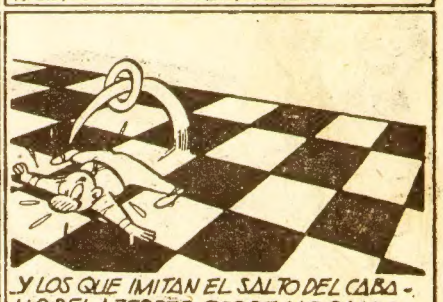


...PRACTICAN LA LUCHA LIBRE CUANDO SU CONTRINCANTE ES UN TIPO ENCLENQUE...

...JUEGAN AL TENIS ENTRE LAS CUATRO PAREDES DE UNA COCINA...

...LANZAN EL DISCO SIN ATENERSE A LAS RIGIDAS NORMAS OLIMPICAS...

...HACEN JUGADAS DE BALONCESTO SIN NINGÚN RESPETO A LAS PERSONAS MAYORES...



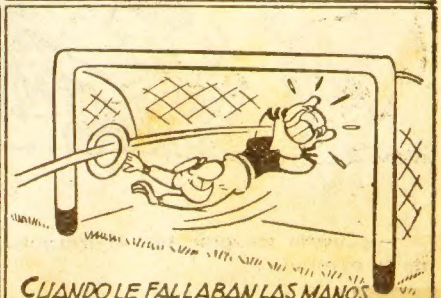
Y LOS QUE IMITAN EL SALTO DEL CABALLO DEL AJEDREZ, SOBRE LAS BALDOSAS DE LA CASA...

EL SECRETARIO TECNICO ES UN SEÑOR CUYA PRINCIPAL MISION, ADEMÀS DE LA DE PELEARSE PERIODICAMENTE CON EL ENTRENADOR, ES LA DE SALIR A LA CAZA Y CAPTURA DE AQUELLOS JUGADORES QUE PUEDAN INTERESAR AL CLUB. YO, NO CONOCI A UNO QUE...

UN DIA, EN UNA FERIA DE PUEBLO...

...VIO A UN MUCHACHO CON GRAN HABILIDAD "MANUAL" EN LOS PIES.

ELLO LE DIO UNA GRAN IDEA: ¡HARIA DE ÈL UN PORTERO NUNCA VISTO!



CUANDO LE FALLABAN LAS MANOS, EMPLEABA LOS PIES. ¡Y LLEGO A INTERNACIONAL!

Cosas de ANTAÑO

POU PEÑA-RROYA

—Hemos tenido un accidente y ahora me están arreglando el motor.

—¡Ya te había dicho que en la tercera carrera era mejor el diplodocus!

—¡Cómo! ¿Que este verano se van a llevar los vestidos con sólo treinta metros de tela? ¡Qué desfachatez! ¡Nada, nada, póngame doce metros más!

—...y le recomiendo al señor nuestra carrocería aerodinámica...

—Es una mentirosa; dice que tiene 4.575 años y tiene 4.580.

—¿Verdad que es guapo?... Me refiero al de la izquierda...

—Es necesario, señor Hércules, que para que le de a usted empleo, me demuestre que es un hombre de fuerza.

—...y espero, señor mariscal de campo, que no tendrá ningún inconveniente en que empecemos la batalla después de la siesta, o sea a las 14'30.

PEÑA-RROYA.

—¿Cuánto me pide por el traspaso de su caverna?...

—¡Perdone, doña Gimena, pero es la cuarta vez que me confunde con un plumero!...

—Lo siento, pero cascos de esa marca no tengo. Vuelva dentro de diez años; tengo que recibir otra remesa.

REESTRENO preferente

UNA LLAMA EN EL ESPACIO

El fabricante RAYMOND MASSEY y unos militares, asisten a la prueba de un reactor que cuando se hizo la película era sin duda el no va más de lo más. El avión lo pilota el "superduro" HUMPHREY BOGART, el cual se niega a aterrizar cuando concluye la prueba. Llega ELEANOR PARKER y dice que Bogart es aquel día capaz de todo. Arriba, el "duro" empieza a rememorar... En la guerra, fué aviador y conoció a un joven técnico empeñado en crear un avión seguro. Conoció también a Eleanor Parker y casi se casan, pero no. Años más tarde, Bogart se gana la vida esa como piloto instructor y un día conoce a MASSEY que le da trabajo. Da la casualidad, (qué bien, ¿eh?) de que Eleanor es su secretaria y de que el técnico, (que ahora la ama), también trabaja allí. Massey tiene dos prototipos "en cartera" pero pretende "colocar" el primero al ejército. El técnico, que es idealista, quiere que sea el segundo, mucho mejor, con el que espera, además, probar un nuevo dispositivo de salvamento. Bogart, que ama al dinero como a un hermano, le dice a Massey que acreditará su prototipo "uno" en un largo vuelo. Lo hace y cobra un robusto cheque. Entonces le dicen que el técnico, con las prisas de querer probar el prototipo "dos", antes de que Bogart probara el "uno" se estrelló, fracasando su dispositivo. Esto amarga a Bogart, quien al final—volviendo al principio—lo hará funcionar con éxito. Acaba bien y ni siquiera nos ahorran el beso final. Como película es paliducha. Como documental ya quisiera parecerse a "La barrera del sonido", a la que recuerda en ocasiones.

EN POCAS PALABRAS: Esta llama no calienta nada.

EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS

A primera vista el argumento nos parece sacado de una película muy buena que hizo Charles Laugthon y que se llamó "Bandera amarilla" extraída de un cuento corto que Somerset Maugham escribió una tarde que tenía poco trabajo Después de esto, pasemos a decir que "EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS" está muy bien y demuestra que los europeos somos unos babalicones, pasándonos la vida metidos en un Banco, cuando en esas islas paradisíacas de los mares del Sur, por el sólo hecho de ser "civilizado" le miman a uno hasta la saciedad y se lo rifan todas las beldades indígenas. Pues a pesar de eso, ROBERT NEWTON—que es el protagonista—no se conforma y, más bebido que una cuba, se dedica a broncas y peleas dejando a los indígenas ante el dilema de escoger quién es quién en el terreno de lo salvaje. Claro, que todo cambia cuando encuentra su media naranja; entonces la "piltrafa blanca" saca a relucir todas sus virtudes europeas y acaba dándoles clases a los niños nativos.

El director, MURIEL BOX, pierde bastante tiempo en la primera mitad de la película, intentando demostrarnos que entiende un rato en hacer documentales, pero luego se mete de lleno en el asunto y en la psicología de los personajes, dando toda su medida de buen director poseído de ese fino sentido del humor en el que los directores ingleses son invencibles. El tecnicolor perfecto.

EN POCAS PALABRAS: Si no puede ir a los mares del Sur, vaya a ver esta película.

CIFRA

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

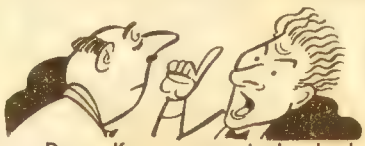
Cuando Greta Garbo fué a Nápoles, visitó la gruta llamada de "Grotta" y salió de ella asustada, al topar con un lagarto.

Un diario tituló el hecho así:

"La grata Greta grita en la gruta "Grotta".

Un joven autor dramático fué en cierta ocasión a ver al gran cineasta Sacha Guitry con la pretensión de que le recomendara a alguno de sus amigos empresarios.

—Mi joven amigo—le dijo Guitry—, le aconsejo que no se haga usted ilusiones. Para conseguir éxito como dramaturgo en París, en estos momentos, sería preciso que fuese usted un extranjero o que hubiera muerto. El ideal, sería desde luego, que fuese usted un extranjero ya fallecido.



Danny Kaye se examinaba de chófer:

—Oiga—le dijo el examinador—, cuando usted va por una carretera, ¿tiene derecho a adelantar a un coche que está en una curva?

—Depende—dice Danny Kaye.

—¿Cómo que depende...?—exclama furioso el examinador.

—Claro—aclara Danny—. El coche puede estar parado allí por avería...

La actriz Bárbara Britton comenzó a ejercer su cargo de alcaldesa honoraria de Hollywood Norte, multando a su marido porque la interrumpió mientras hablaba. Parece que ya tenía ganas de vengarse; su marido siempre la interrumpe en casa.

Durante el rodaje de "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO", el actor inglés MICHAEL REDGRAVE, contó esta anécdota del autor de la obra:

Oscar Wilde murió en París, abandonado por sus amigos y conocidos y debiendo la factura de la pensión. Las últimas palabras de aquel escritor que se distinguió siempre por su fino ingenio, fueron:

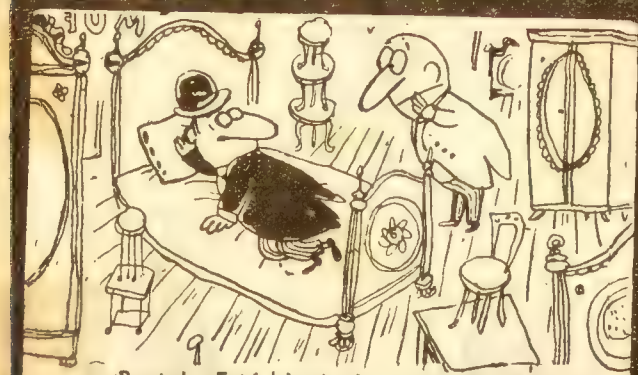
—Perdóneme, amigo posadero, la insolencia de morir de una manera superior a mis medios...

TIPOS EXTRAÑOS

por Orki

—¿Dónde diablos se habrán metido esos malditos "rostros pálidos"?...

—...y cuando bebo unas copas de más, veo a las personas con cara de perro.



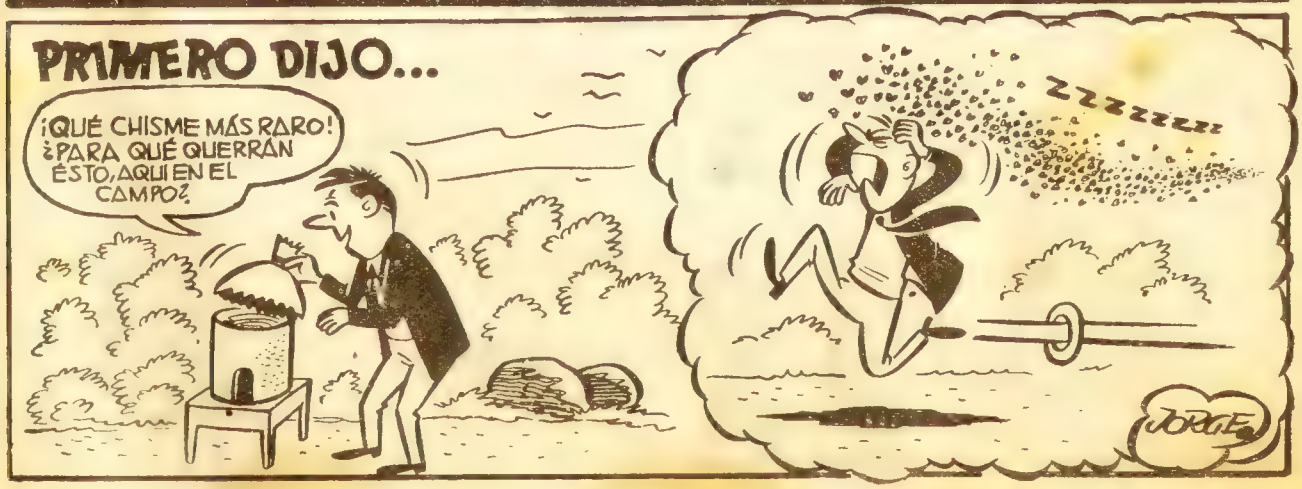
—¡Basta! ¡Está bien! ¡Lo compro! ¡Buenas noches!...

—Y ésta es la mesa del menú económico, perotienenque esperar a que se desocupe.

—Las certificadas son por este lado.

—No, querida... Ese nó es el "Hermes" de Praxíteles... Es el guardián.

PRIMERO DIJO...



LOS PELMAZOS

by MANUEL VAZQUEZ

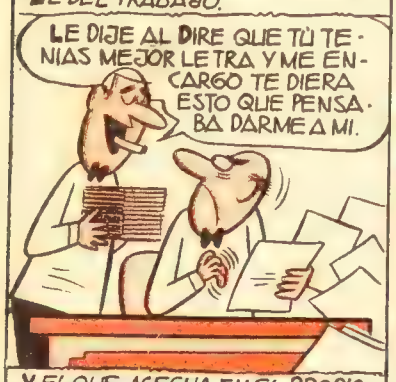
...SON UNOS TIPOS REPELENTES QUE SE DEDICAN A FASTIDIAR A LAS PERSONAS NORMALES. OBSERVEN EL DESARROLLO DE UNO DE ELLOS DESDE SU TIERNA INFANCIA.

¡TERO AGUAAA!
¡QUIERO UN BALON DE REGLAMENTO!
¡QUIERO UN BISCUTER!
¡QUIERO LA COMIDA A LA UNA EN PUNTO!
¡QUIERO CONTAR UNA BATALLITA!

HAY INFINIDAD DE TIPOS PELMAS. LOS MÁS NOCIVOS SON:

EL DE LA CALLE..

EL DEL TRABAJO.



Y EL QUE ACECHA EN EL PROPIO HOGAR...

AL IGUAL QUE EL SARAMPIÓN, LOS PELMAZOS HACEN SU APARICIÓN EN ESCENA SIN AVISAR Y EN CUALQUIER PARTE...

A QUIEN MÁS TEMEMOS NOSOTROS, ES A ESTE EJEMPLAR DE PELMAZO QUE TANTO ABUNDA..

LOS PELMAZOS POSEEN UN SÈPTIMO SENTIDO: EL DE LA OPORTUNIDAD.

NO PICAN, ¿EH? ¡YA VERÀ COMO NO PICAN! LO SÈ YO...
¿QUÈ LES PARECE ESTE CASTIGO A UN TIPO DE PELMAZO QUE USTEDES HABRÀN VISTO POR AHÍ?
¿LO VE? ¡SI YA SE LO DECIA YO! NO PICAN... NO PICAN...

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

¡QUÉ ABURRIDO ES PASARSE LA VIDA ENCERRADO EN ESTA OFICINA!
¡CARAMBA! ES EL VASO DE LECHE QUE SE TOMA CADA TARDE CELEDONIO PARA NO DESFALLECER...
¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA BÁRBARA PARA DIVERTIRME DE LO LINDO!...
POR AQUI TENIA UN TUBO DE PASTILLAS SOPORIFERAS QUE... AQUI ESTÁ. ¡QUÉ BIEN ME SALE TODO!
LE PONGO UN PAR DE PASTILLAS, APROVECHANDO QUE CELEDONIO ESTÁ POR AHI GANDULEANDO Y...
¿ME BUSCABA, AMADO JEFE?
NO, HIJO MIO.
YA SE LO HA BEBIDO ¡ESTÁ LISTO EL POBRECITO!
¡GLU!... ¡GLU!...
BUENO, AHORA A HACER VER QUE TRABAJO UN POCO..
QUE TE CREES TÚ ESO, INFELIZ...
YA DUERME COMO UN LIRÓN. LE HE PUESTO UNA RACIÓN JUSTO PARA QUE DUERMA TRES HORAS SEGUIDAS..
¡Y AHORA A DIVERTIRSE Y GOZAR DE LA VIDA! ME VOY AL CINE...
CREO QUE AQUI PROYECTAN UNA PELICULA ESTUPENDA..
- HOY - MAÑANA FUÉ AYER - GRAN ÉXITO
HA SIDO UN PROGRAMA MAGNIFICO. ESTE GARY COOPER ESTÁ CADA DIA MÁS JOVEN...
Y ESTE PEDAZO DE MARMOTA AÚN DUERME QUE DA GUSTO. LE VOY A DESPERTAR...
¡DESPIERTE DE UNA VEZ, GANDUL DE SIETE SUELAS!
¿DÓNDE ESTOY?
¿NO LE DA VERGÜENZA DORMIRSE EN LAS HORAS DE TRABAJO?
INCORPÓRESE INMEDIATAMENTE A SU LABOR.
NO COMPRENDO CÓMO HE PODIDO DORMIRME.
¡QUÉ TARDE CITA! ¡UNA BUENA PELICULA Y PRETEXTO PARA PEGARLE UNA PALIZA A CELEDONIO. ¿QUE MÁS PUEDO PEDIR?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Descuido en el programa

(De "Program's Camel")

Muchas veces hemos tenido en nuestras manos programas muy bien editados, muy bonitos en los que faltaba algún detalle, por ejemplo, la hora, el día, etcétera. Este programa fué muy alabado por todos. Se trataba de una carrera de velocidad. Indicaba claramente el día, la hora, la forma de inscribirse, la salida, el recorrido y tenía detalles tan interesantes como "los corredores se

detendrán en la cota 134 para admirar el estupendo salto de agua".

Pero se habían olvidado algo terriblemente importante.

Lo advirtieron el día de la salida, en el momento en que ya no era posible rectificar nada. Habían olvidado especificar "de qué era la carrera". El Presidente se llevó las manos a la cabeza.

Una estupenda bicicleta se alineaba junto a un coche de carreras en pista, un caballo con su jockey, una moto con sidecar... Y lo peor es que a la hora en punto (la organización era perfecta), el encargado de dar la salida levantó la pistola y disparó.

El coche de carreras pronto se perdió a lo lejos seguido por la moto con sidecar mientras el caballo de pura sangre emprendía un elegante trote sin importarle la humareda. Aún no había tenido tiempo de montar el ciclista, y ya el coche lo derribó al pasar zumbando por su lado. Había dado la primera vuelta.

En la vuelta 215, el coche tuvo una avería seria y se tuvo que retirar. Fué una lástima. La moto, deseando conquistar el primer lugar, aceleró y tuvo la desgracia de despistarse en una curva y se estrelló contra un poste. La emoción creció por momentos, pero el caballo, al saltar el obstáculo de hierros retorcidos de la moto, se lastimó una pata y hubo que retirarlo. El ciclista tuvo un reventón y como no llevaba repuesto, también se largó.

—¡Vamos, pequeño! ¡Dale, pequeño! — gritaba la multitud a un nene que pateaba afanosamente en su patinete

Ganó la carrera cuyo premio eran cien mil dólares. Cosas de la vida. ¡Lástima que no sean verdad... siempre!

El funcionario que debía jubilarse

De "Funcionarium Test")

—Dentro de quince días me jubilo — anunció el señor Rius a su esposa y luego lo repitió a sus compañeros de trabajo, a sus contertulios de café, etcétera—. ¡Es un asco! ¡Aún tengo fuerzas para defenderme y sería capaz de hacer lo que un joven no hará en su vida!

Todos convinieron en que era una lástima porque estaba fuerte para trabajar más tiempo, pero la jubilación es así. El señor Rius contaba afanosamente los días que iban pasando.

—Me quedan diez iguales como el de hoy — decía—. Me quedan ocho..., me quedan ..

Se resfrió y un día se levantó a cuarenta de fiebre. En

otros tiempos se hubiese quedado en cama sin preocuparse más del trabajo, pero ahora no podía ser. ¡Le quedaban cinco días! Con cuarenta grados de fiebre se fué a la oficina. No hizo nada, pero dió la lata a todos.

—Con cuarenta y faltándome cinco días para jubilarme, vengo a cumplir con mi deber. Ahí tienen a Ramírez, con sólo treinta años y falta.

—Ramírez se rompió una pierna el domingo.

—¿Y a mí, qué? Si yo tuviese una pierna rota, también vendría, como vengo ahora que tengo cuarenta grados de fiebre.

Al día siguiente estaba con una tos y una bronquitis que no se aguantaba. Se pasó la hora de oficina tumbado en un diván bien arropado con mantas y sus compañeros le traían tacitas de té caliente.

—¡Dejadme, yo quiero morir en la oficina!

Al día siguiente volvió, pero ya deliraba. Sin embargo, le faltaban dos días y no era cosa de dar mal ejemplo empezando la jubilación antes. No se sabe lo qué pasó, pero justo el mismo día de jubilarse se encontró sin fiebre, bien y contento. Entonces gritó más que nunca.

—Digan, ¿no es una vergüenza? ¡Un hombre que con

cuarenta de fiebre aún acude al trabajo, ¿ha de estar obligado a jubilarse? ¡Vergüenza!

Atención al número 500 de

COLECCION PIMPINELA

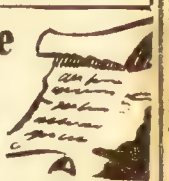
¡Un volumen extraordinario y una gran sorpresa para todas nuestras lectoras!

PIMPINELA 500

¡Encargue con tiempo su ejemplar!

¡NO SE ARREPENTIRA!

Partida de ajedrez histórica



El hallazgo de un viejo pergamino en el castillo de Roccefit, ha puesto de relieve el gran interés que los grandes señores demostraron durante toda la Edad Media por el noble juego del ajedrez. He aquí lo que se ha sacado en claro de la célebre partida de Roccefit:

—Propongo — dijo el barón — que nos juguemos algo, pues sin el aliciente de una ganancia, esto no tiene interés. Yo me juego ese valiente perro dogo a quien amo entrañablemente. Vos, conde, podéis jugaros vuestros castillos, tierras de labor y vasallos del pueblo de Sietecántaros. ¡Basta ya! No digamos más. Vos salís.

—Avanzo peón, señor

—Estupendo. Ahora, con vuestro permiso y utilizando el privilegio de "Caballo libre"

La princesa Margaret preguntó en cierta ocasión a Winston Churchill por qué pintaba siempre paisajes. El ilustre político le respondió:

—Porque los árboles y las piedras no son muy exigentes en el parecido.

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

Precio: 3 ptas.

que me concedió nuestro soberano Bermudo por mi decidida intervención en la batalla de Moncascao, puedo hacer que sus dos caballos, admirados por el valor que en tal combate demostró mi brazo, se pasen a mí, de modo que, apreciado conde, los dos caballos

vuestros son míos y con ellos me como la torre.

—Nunca hubiese imaginado tal cosa, señor barón. ¿Avanzo este alfil?

—¡No tal, voto a brios! ¿No veis que con él me amenazáis la dama de mis pensamientos?

—Bueno, ¿y qué? Jaque a la reina.

—Voto a tal que sois poco

respetuoso, conde. ¿Cómo os atrevéis a "jaquearme" la reina como si fuese una vulgar villana? Esto es una ofensa personal. Soldados de mi guardia, reducidlo a prisión.

—Considerad, noble señor, que no lo hice yo, sino este alfil.

—Admito la reserva. Entonces, quede preso este alfil y también, por haberle prestado ayuda, dos peones y una torre. Así escarmentarán los muy villanos. ¿Decís algo, conde?

Noel Coward cuenta a menudo la siguiente anécdota:

—Hallándome en cierta ciudad, se me ocurrió enviar a veinte de los más prominentes hombres de negocios una esquela que decía: "Todo se ha descubierto; huye inmediatamente".

Al día siguiente los veinte habían abandonado la ciudad.

—Digo que hacéis muy bien, barón. Volved a jugar.

—Ahora avanza mi caballo a traer un mensaje a vuestro rey

y es que se rinda y se dé preso y acabe la partida.

—Pero es que yo...

—No osaréis oponeros a mis caballos, locura sería, conde. Hacéis bien. Habéis perdido la partida y, por tanto, vuestros castillos, tierras de labor, etcetera; bien véis que me pertenecen, pues los he ganado en buena lid.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el dueño de la casa?

—Sólo.

—Bien, desearía saber si necesita una nevera, una radio, una máquina de lavar, un peine, una plancha eléctrica...

—Máquina de lavar no tengo.

—¿Y por qué?

—Toma, son caras y no quiero gastar tanto dinero.

—¡Ahí le duele, señor mío! Con nuestro sistema de ventas a plazos sin pago, usted podrá comprar completamente gratis esa máquina de lavar.

—No entiendo.

—Fíjese. Ayer inventamos un nuevo y simplísimo sistema de ventas a plazos único en el mundo.

—Aclare en qué consiste eso.

—Usted compra a plazos y recibe la máquina de lavar sin soltar un solo céntimo y luego... ¡No paga nada más!

—¿No pago nada más?

—Ni una peseta rota.

—¡Atiza! Entonces recibo la máquina de lavar completamente gratis. ¿Es eso?

—Eso, y como formará parte de nuestro grupo de acreedores vitalicios, tendrá derecho a participar en el sorteo anual de un pastel.

—¡Veo visiones! ¿En dónde está el negocio de ustedes?

—Elemental, amigo mío. Nuestros beneficios están en no tener gastos.

—¿Cómo?

—Mire y calcule. El que vende a plazos se encuentra con las manos llenas de letras por cobrar; tiene que protestarlas. Eso requiere gastos judiciales, gastos de cobradores, gastos de tranvías y gastos de tiempo discutiendo. Nosotros suprimimos todo eso y ya está. ¡Dinero ahorrado, dinero ganado!

—Reconozco que soy un lerdo, pero...

—Clarísimo. Usted no paga y nosotros tan satisfechos y tranquilos, esperando siempre que necesite alguna otra cosa

para servírsela y no cobrarle.

—Bueno, pero en mi caso, por ejemplo, si yo no pago la máquina de lavar tendrán que abonarla ustedes...

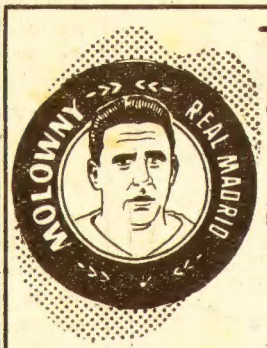
—¿Cómo? ¡Atiza! Pues es verdad. En eso no habíamos caído.

—Ya me parecía a mí...

—En fin, perdone la molestia. Es una verdadera lástima que un negocio tan bonito falle por tan pequeño detalle. ¿No le parece?

—No somos nada. Le acompaño en el sentimiento. Buenos días.

—Buenas tardes.



Están a punto de llegar los

PLATILLOS VOLANTES

¡Nueva serie que hará las delicias de todos los niños!

Precio del sobre conteniendo 2 discos: **30 cts.**

PLATILLOS VOLANTES

¡EL JUEGO DEL SIGLO!

Pensamientos mentales

No, no, yo no hago gimnasia... Sobrellevar la carga de los 60 años es ya de por sí ejercicio suficiente.

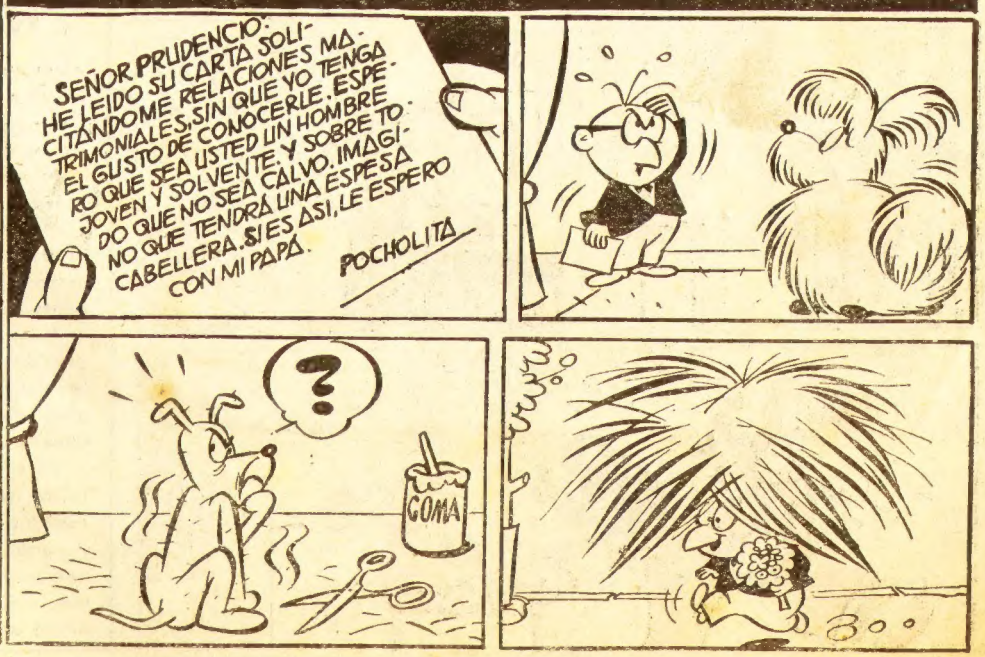
(Conde Cagliostro)

Todo se compensa. Cuanto menos cabello tienes que peinar, más cara tienes que lavar.

BARON LAFIT

PRUDENCIO

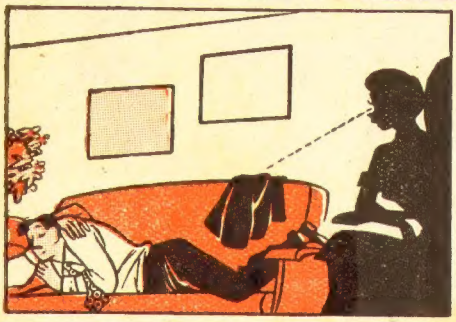
por Martz Schmidt


SEÑOR PRUDENCIO:
HE LEIDO SU CARTA SOLICITANDOME RELACIONES MATRIMONIALES, SIN QUE YO TENGA EL GUSTO DE CONOCERLE. ESPERO QUE SEA USTED UN HOMBRE JOVEN Y SOLVENTE, Y SOBRE TODO QUE NO SEA CALVO. IMAGINO QUE TENDRÁ UNA ESPESA CABELLERA. SI ES ASI, LE ESPERO CON MI PAPÁ.
POCHOLITA
?
COMA
300

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL



...SU COMPAÑERO DE OFICINA, PARA ADVERTIRLE QUE AL SALIR DEL TRABAJO, COMO NUESTRAS AMERICANAS SON IGUALES, SE HA EQUIVOCADO Y SE HA LLEVADO LA MÍA... Y BLA... BLA... BLA...

CARTAS DE Fisenando Merluzo

¡Llegó la hora!

Apreciado señor director que lo es:

Sabrá por mi carta anterior, que ya me encuentro encima de la balsa dispuesto a dejarme llevar por la corriente marítima más próxima para descubrir, a lo mismo que los señores de la Kon Tiki con los polinesios, que los pingüinos que hay en el Polo Sur proceden del Polo Norte, dato científico que aunque a los pingüinos les importe un pito, me llenará de gloria.

Recibí la suya a tiempo y tenía mucha razón en sus consejos que si no es por usted me dejo el mapa en casa. Con la falta que me haría luego cuando me encontrase en alta mar rodeado de olas por todas partes. Parece que la gente se cansa con tanto esperar mi partida, pero la cosa marcha, en un par de horas más me he separado otro metro de la costa.

Tenga también presente, señor director, que yo le escribiré cada semana al igual que hasta ahora, pero claro, como no podré utilizar el correo, enviaré mis cartas dentro de botellas bien tapadas, asina que cada semana, el viernes por

ejemplo, se va usted al puerto, mira bien el agua y seguramente encontrará una botella flotando con mi carta dentro Si algun día falla no me eche la culpa que eso de las mareas es un lio

Me he separado otro metro de la orilla, ya casi se puede decir que estoy al borde del alta mar ese La gente después de bostezar mucho se fué a dormir y yo sólo quedan un par de perros mirándome, por si les echo algún mendrugo de pan, pero debo mirar pero mucho el ahorro del alimento.

Se hace de noche y se levanta brisa, la balsa se mueve más. Consulto la brújula pero no se ve nada y aunque se viese sería igual porque no la entiendo. Hasta la próxima, señor director. Me voy a tumbar a dormir un rato.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Por qué tienes siempre que esperar al último minuto para hacer estas cosas?

Ben Roth

PADRE EXIGENTE

—¿Qué más sabe hacer?

(Gaga)

EL FONTANERO QUERIA TRABAJAR TRANQUILO

(AB)

BEBEDOR PERTINAZ

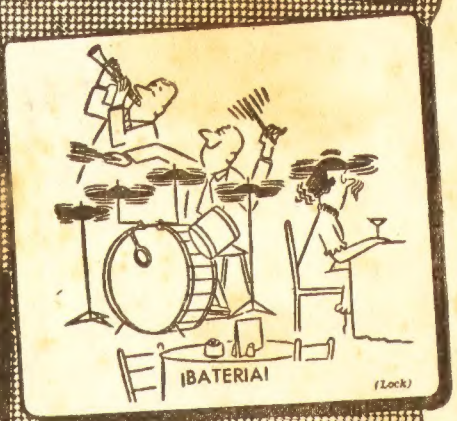
—¡Ni una más! ¡Basta!

(Lock)

CONSEJO MATERNAL

—...y cuando el agua hierva, coges cuidadosamente la carta que deseas abrir y la sostienes así contra el vapor...

(Lock)



¡BATERIA!

(Lock)

NAUFRAGO RARO

—No, amigo, conmigo no cuente... Lo última vez que monté en uno de esos cacharros, se hundió...

(Look)

ASOCIACION DE IDEAS

—No te olvides de escribir, querido esposo... Ah, y aquí tienes tu talonario de cheques.

(Gaga)

RECIEN PINTADO

— No le estará molestando mi pequeño, ¿verdad?

—No señora, ya no...

(Three Magazine)

LA RAZON DEL EXITO

—Se interesa mucho por Shakespeare y Kierkegaard. Tiene profundos conocimientos de arte moderno y... setenta pozos de petróleo.

(Saturday Post)

La mejor filosofía...

—¿Sabe lo que le ha ocurrido al coche que usted me vendió, a la primera lavada..?

—Me hace el favor. ¿La ventanilla de ingresos?

NIÑO MALO

—¡Por última vez! ¿Piensas volver a casa uno de estos días o inicio ahora mismo los trámites de nuestra separación?

—¡Pero, hombre, por Dios! ¡Esa manía suya de que le persigue por todas partes un pulpo gigante, es del género absurdo!

COMODON

BRRR.. ¡¡QUE FRIO!!

OPTIMISTA

CALUROSO

...es un chiste cada día

PRINTED IN SPAIN